



El 'mundo de papel' de Thomas Demand llega a Santander

El Centro Botín acoge hasta el mes de marzo la mayor exposición del fotógrafo alemán Thomas Demand en España, que reúne una selección de imágenes y películas «en la frontera entre lo ficticio y la realidad», ya que las situaciones que muestran han sido recreadas pero evocan a hechos reales y pretenden crear emociones «profundas» sobre ellos en el espectador. «Son falsas y reales a la vez», explicó ayer el propio artista durante la presentación de la muestra expositiva. En la imagen de 'PEDRO PUENTE HOYOS', una de las obras. P40

Sanidad quitará casi todas las prohibiciones por el covid en 10 días

El Gobierno de Cantabria mantendrá la obligatoriedad de usar mascarilla en interiores así como la restricción de fumar en las terrazas, que podría seguir incluso cuando acabe la situación pandémica P2



Tezanos. / ISABEL INFANTES

El juez cita a declarar a Tezanos como imputado por presunta malversación P19

MIGRANTES

Aumentan los intentos de colarse en el Puerto de Santander

El Puerto de Santander ha visto crecer en los últimos meses los intentos, fundamentalmente de albaneses, de colarse en sus instalaciones para tratar de viajar como polizones en barcos que parten hacia el Reino Unido, y se elevan cada noche a unos 20 o 25 tentativas. Sin embargo, se detectan «casi todos» y desde hace un mes no hay constancia de que ninguno haya logrado llegar a destino. Sin embargo, se están apreciando algunos «cambios de conducta» en estas personas que intentan saltar la valla y colarse en el Puerto, como intentos simultáneos masivos. P5

'Santander Vale+' genera más de un millón de euros en ventas en comercio y hostelería P8

Exigen a Obras Públicas la reapertura de la carretera de Saro a Villafufre P10

Más de 500 reses de 21 ganaderías participarán en la Olimpiada del Tudanco P11